

# DENON Museum ~ Model History

The 20th Century ... 1969 - 2000

[<< Zurück zur vorherigen Seite](#)

[Zurück zur Deckung](#)

## 1994<sub>(1994)</sub> DCD-S10



"Die überragende ALPHA-Verarbeitung & echte 20-Bit 4DAC Lambda SLC, die jetzt erreichbar sind" "Ein neuer Index für CD-Referenzmaschinen, der die gesamte Musik hervorbringt, wird hier geboren."

■ September 1994

● 拡大写真

CD-Player  
DCD-S10  
Standardpreis: 180.000 Yen (ohne Steuern)

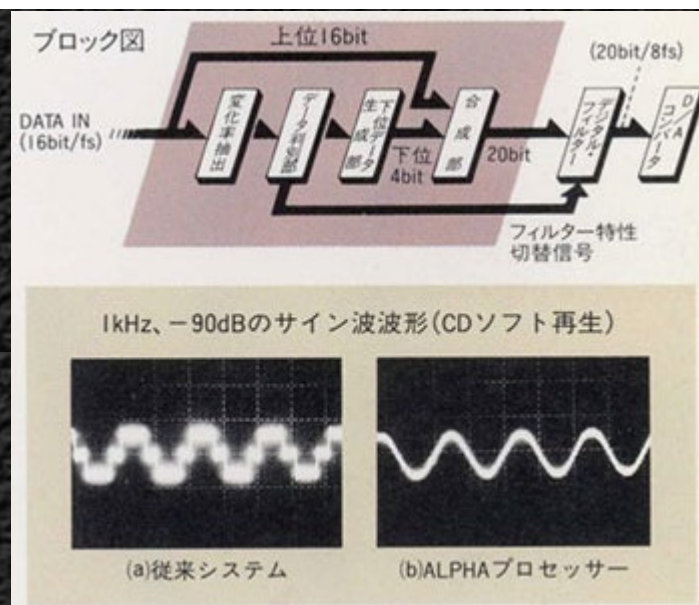
### DIE CD-REFERENZ

Ausgestattet mit der überragenden ALPHA-Verarbeitung & echtem 20-Bit 4DAC  $\Lambda$  SLC, das jetzt erreichbar ist.

Hier entsteht ein neuer Index für CD-Referenzmaschinen, der die gesamte "Musik" herausbringt.

**Originalität der Welt. Ausgestattet mit "ALPHA Prozessor", einer Wellenform-Wiedergabetechnologie, die analogen Signalen bis an die Grenzen geht.**

Fordern Sie die größte Herausforderung im digitalen Audio "Reduktion der Quantisierungsverzerrung" heraus, die schließlich in der weltweit ersten analogen Welle mit einer Formwiedergabetechnologie = ALPHA-Verarbeitung (Adaptive Line Pattern Harmonized Algorithm) abgeschlossen ist. Dabei handelt es sich, wie bei der CD um Hinweise auf die digitalen Daten, die aufgenommen wurden, den Klang ursprünglich analoger Wellen, die zB im Konzertsaal und Aufnahmeort vorhanden gewesen sein sollten, führt eine Interpolation der digitalen Daten durch, um sich der Form möglichst anzunähern, die 16-Bit-Daten in 20-Bit-Qualität wiedergegeben, Toi Umono. Um die feinen Nuancen zu reproduzieren und zu verweilen, geht die Digitalisierung verloren, es zieht ein bis dahin erleichtertes Gefühl der unschuldigen Lebendigkeit der Musik an. "Plötzlich... erscheinen etwa Musikinstrumente vor den Augen", "verweilen leise durch dichtes Ziehen einen gespannten Raum verschwinden auch wenn... Una", erhöhen die "Lautstärke, nur angenehm fürs Ohr Du solltest schon können erleben Sie die "Musik", die Sie zum ersten Mal hören, z. B. "...".



### Höchste High-Fidelity-Wiedergabe mit echtem 20-Bit-4DAC $\Lambda$ SLC

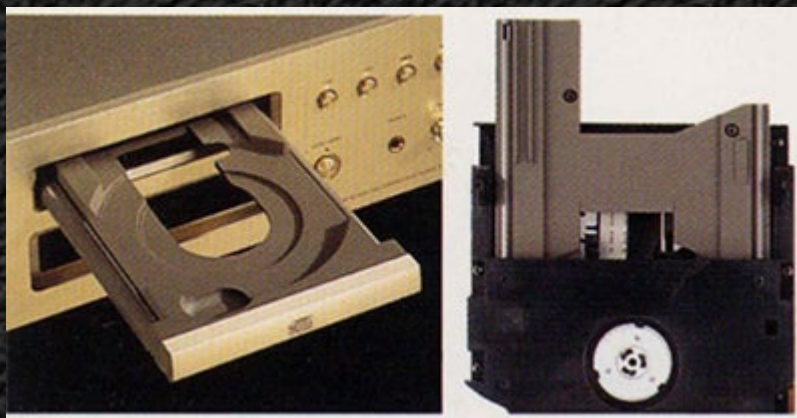
Ein in 20 Bit reproduziertes Signal von ALPHA-Prozessor, D/A-Wandler ohne Verschmutzung auch iota Originalität der digitalen Technik setzen Chirurgie. Der D/A-Wandler verwendet den originalen SLC (Lambda Super Linear Converter) von DENON, der über zwei ultrapräzise 20-Bit-Strom-Add-On-DACs verfügt, die für jeden Kanal differenziell angeordnet sind und im Prinzip keine Nulldurchgangsverzerrung erzeugen durch Antreiben unterdrückt, und die S/N-Eigenschaften werden weiter verbessert. Insbesondere die Tonqualität bei niedrigen Pegeln wurde drastisch verbessert. Darüber hinaus ist der  $\Lambda$ -SLC in einem einzigen Chip integriert, einschließlich des ALPHA-Prozessors, wodurch das Schaltungsrouting reduziert und unnötiges Rauschen reduziert wird. Darüber hinaus wird die neueste IC-Technologie für schnellere Schaltungen mit vollem Einsatz, um sowohl die Stabilität als auch die Genauigkeit der Datenübertragung zu verbessern, mit einer frischen Musikwiedergabefähigkeit ausgestattet.

**Die nachteilige Wirkung des Digitalteils auf den Analogteil wird ausgeschlossen. Nimmt eine gründliche digitale / analoge Trennungsstruktur an.**

Um ein Signal mit sehr kleinem Pegel vollständig wiederzugeben, ist es notwendig, die gegenseitige Interferenz zwischen dem Digitalteil und dem Analogteil vollständig zu eliminieren. DCD-S10 als Gegenmaßnahme wurde ein Leistungstransformator, das Stromversorgungssystem einschließlich einer Gleichrichter- und Glättungsschaltung, eine digitale Le schaltung und eine analoge Schaltung vollständig getrennt. Darüber hinaus ist eine weitere Einheit der Audioschaltung und der Servo-/Digitalschaltung und das Layout unabhängig von Einsätzen, um eine gegenseitige Störung des Signalflusses mit sauberen zu verhindern.

### Shinkai-Lademechanismus und kollagenlackiertes Disc-Fach

Der Laderteil des Pick-up-Antriebs, das Herzstück des CD-Players, und das Basischassisteil wurden neu entwickelt. Darüber hinaus ist die elektromagnetische mit der Annahme der Abschirmungsabdeckung mit kupferplattiertem Stahlblech eine höhere Steifigkeit, um Vibrationsstreben vollständig zu beseitigen, um Geräusche zu vermeiden. Die Disk-Lade, eine spezielle Farbe mit Kollagen formuliert, um die Übertragung von Vibrationen und Berechnungen zu verhindern und die Vibrationen der Disk zu entfernen.

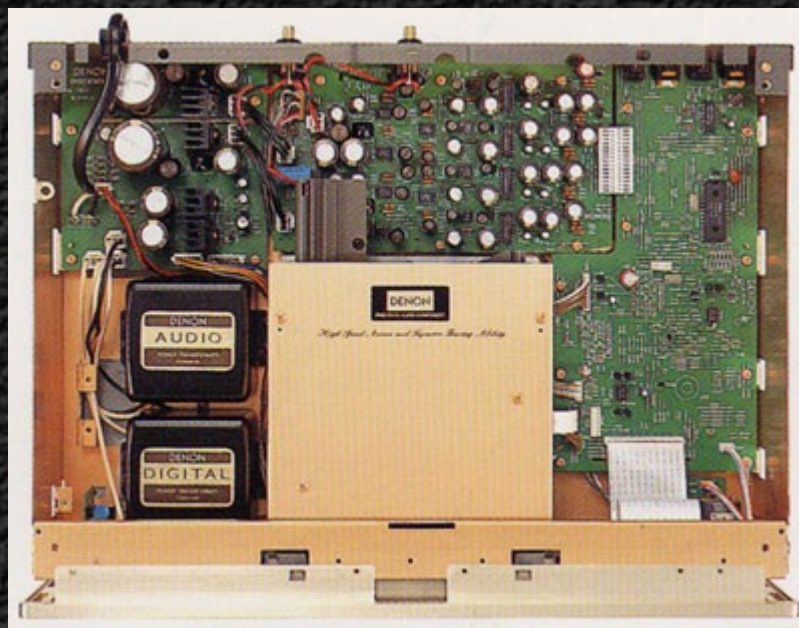


**Neben dem nicht resonanten Design mit einem robusten Chassis ist es mit einem Originalisolator ausgestattet, der die Bewegung fernhält.**

Um Vibrationen zu eliminieren, die die Klangqualität trüben, haben wir ein Heavy-Duty-Chassis eingeführt und den Schwerpunkt des Chassis selbst abgesenkt. Darüber hinaus verwendet der mit dem Boden in Kontakt stehende Isolator ein Verbundmaterial aus unähnlichen Metallen aus Sinterlegierung und Aluminium, um Vibrationen gegen Wärme auszutauschen und alle Auswirkungen auf die Klangqualität zu beseitigen. Abhängig vom Schalldruck des Lautsprechers und den Bedingungen des Aufstellungsortes ändert sich die Klangqualität fast nicht, wodurch ein stabiler und hochwertiger Klang gewährleistet wird .

**Die zentrale mechanische Halterung wird verwendet und das Konzept der Nichtresonanz wird konsequent umgesetzt.**

Es wird das zentrale mechanische Layout übernommen , bei dem der Tonabnehmer, der die einzige mechanische Antriebseinheit im CD-Player ist, in der Mitte des Chassis platziert ist . Während eine optimale Gewichtsbalance der Karosserie gewährleistet ist, werden Vibrationen und Resonanzen beim Antrieb des Motors auf das Chassis minimiert und auch die nachteiligen Auswirkungen auf die Klangqualität werden minimiert.

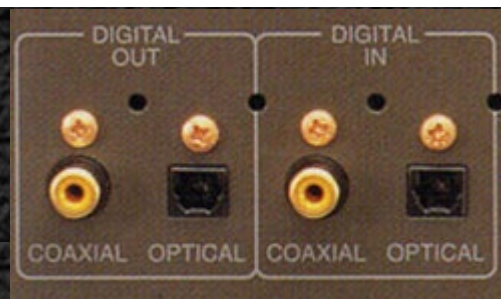


**Ausgestattet mit einem digitalen Servo, das den Servobetrag je nach Zustand jeder Disc anpassen kann.**

Erzielt eine ideale Servosteuerung, die den Zustand jeder Scheibe genau erkennt. Herkömmliche analoge Verfahren, basierend auf einer Quasi-Scheibe als Basis , könnten den Servobetrag nur in einem relativen Bereich nicht einstellen. Also entwickelt DENON die Scheibe ein digitales Servo, um den Zustand des Kapitals zu erkennen. Es ist ein optimaler Servo-Anpassungsbetrag möglich, um auf eine einzige Disc zu passen, um ganze Zahlen abzuspielen . Neben der Maximierung des großen Potenzials der CD haben wir auch die Spielbarkeit weiter verbessert .

**Ein digitaler Eingangsanschluss, der das Potenzial hat, ein digitales Audiosystem aufzubauen.**

Ausgestattet mit zwei digitalen Eingangsanschlüssen, optisch (TOS-Link) und coaxial (COAXIAL). Dadurch ist es möglich, dieses Gerät als eigenständigen DAC zu verwenden. Sie können beispielsweise externe digitale Geräte wie DAT, BS-Tuner und LD-Player anschließen, um die Klangqualität zu verbessern. Es unterstützt 3 Frequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz.



### Ausgestattet mit zahlreichen Funktionen, die die CD-Wiedergabe angenehmer machen

Direkte Songauswahl, Songauswahlprogramm, Wiederholung, manuelle Suche, automatische Suche, Index Sir Ji, vierstufiger Display-Dimmer, Fader, Peak-Suche, Zufallswiedergabe, Auto-Edit, Otosupe über Essig, Restanzeige



### Spezifikation

- Name der D / A-Konvertierungsmethode: Real 20bit 4DAC Lambda Super Linear Converter
- Filter: 20-Bit 8x Oversampling-Digitalfilter + GIC-Analogfilter 3. Ordnung
- Frequenzeigenschaften: 2Hz-20kHz
- Signal-Rausch-Verhältnis: 118 dB
- Dynamikbereich: 100 dB
- Gesamtklirrfaktor: 0,0018 % (1kHz)
- Kanaltrennung: 110dB (1kHz)
- Phasendifferenz zwischen den Kanälen: innerhalb von 3 °
- Analoge Ausgangsspannung:  $2,0 \pm 0,3$  V unter 10 k $\Omega$  Last
- Stromversorgung / Leistungsaufnahme: AV100V 50 / 60Hz 20W
- Außenmaße: B434 x H120 x T340 mm
- Gewicht: 14kg
- Mit Garantie

[<< Zurück zur vorherigen Seite](#)

[Zurück zum Seitenanfang](#) | [Zurück zur Titelseite](#)

■ 掲載モデルは生産を終了しております。

Copyright © 2011 - 2018 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.